



IMAGE
AKADEMIET

STUDIEPLAN
MAKEUPARTIST

SKOLEÅRET 2018-19

Studieplan for Imageakademiet sin fagskoleutdanning til Makeupartist for skoleåret 2018-19

Utdanningen bygger på følgende norske lov:
2003-06-20 nr. 56 Fagskoleloven med endringer.

Utdanningen er godkjent av NOKUT for Image People AS v/ Imageakademiet for 60 studiepoeng og nivå 5.1 i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk

Utdanningen referer seg til NUS-kode 583104

Image People AS
Chr. Krohgsgt. 2 - 0186 Oslo
Tel: +47 22 11 03 03
info@imageakademiet.no
www.imageakademiet.no
Org.nr. 983 713 238 MVA

STUDIEPLAN: Alle rettigheter tilhører Image People AS © 2018
COVER: Foto og make-up av Ole Elias Høve © 2017



INNHold

3	1. GENERELT OM STUDIET
3	2. OPPTAKSKRAV
3	2.1 Formell kompetanse
3	2.2 Realkompetanse
3	2.3 Krav til språkkunnskaper
4	3. UNDERVISNINGSFORMER
5	4. OVERORDNET LÆRINGSUTBYTTE
6	5. STUDIETS OPPBYGNING
7	6. EMNEBESKRIVELSE SKJØNNSMINKE
7	6.1 Emnets læringsutbytte
7	6.2 Emnets fag
7	6.2.1 Forberedende skjønnsminke
8	6.2.2 Korrigerende skjønnsminke
8	6.2.3 Brudesminke
9	6.2.4 Fotomakeup
9	6.2.5 Fashion
10	6.2.6 Airbrush
10	6.2.7 Film & TV 1
10	6.2.8 Stilhistorie
11	6.2.9 Grunnleggende hårstyling
11	6.2.10 Grunnleggende styling
11	6.3 Støttefag
11	6.3.1 IT/Foto
12	6.3.2 Forretningsmessig adferd
12	6.4 Praksis
12	6.4.1 Avanserte Makeupteknikker
12	6.4.2 Utplassering
12	7. EMNEBESKRIVELSE SPESIALEFFEKTER
12	7.1 Emnets læringsutbytte:
13	7.2 Emnets fag
13	7.2.1 Basic SFX
13	7.2.2 Show/utstilling
14	7.2.3 Bodypaint
14	7.2.4 Teater
15	7.2.5 Film & TV 2
15	7.2.6 Rettsmedisin
15	7.2.7 Hårstyling/løse deler
16	7.3 Praksis
16	7.3.1 Prosjekt SFX
16	7.3.2 Utplassering
16	8. LÆREMIDLER
16	8.1 Litteraturliste
16	9 KARAKTERSETTING
16	9.1 Skala
16	9.2 Prøver, oppgaver og portofolio
17	9.3 Eksamen
17	10. VITNEMÅL

1. GENERELT OM STUDIET

Fagskolestudiet for Makeupartist har et omfang på 60 studiepoeng, likt fordelt på de to emnene Skjønnsminke (30 studiepoeng) og Spesialeffekter (30 studiepoeng).

Studiet kan tas over to semestre (ca. 40 uker) på fulltids dagskole.

Dagskolen er basert på heldagsundervisning med seks undervisningstimer per dag, fem dager i uken.

Totalt undervisningsomfang for studiet er 1140 timer. Det er forventet utført et egenarbeid utenom studietimene på ca. 10 timer per uke, totalt 400 timer i løpet av studiet. Det er i utgangspunktet ikke lagt opp til egenarbeid i helgene, da studieukene er krevende nok.

2. OPPTAKSKRAV

Du kan bli tatt opp til studiet enten gjennom:

1. bestått videregående opplæring (formell kompetanse) eller
2. tilsvarende realkompetanse.

2.1 Formell kompetanse

For å bli tatt opp til studier ved Imageakademiet må søkeren ha fullført og bestått videregående opplæring i ett av utdanningsprogrammene under:

- Formgivingsfag
- Medier og kommunikasjon
- Drama
- Hudpleie
- Interiør
- Kunst, design og arkitektur

Eller tatt ett av følgende svennebrev eller fagbrev:

- Frisørfaget
- Fotograffaget
- Maskør- og parykkmakerfaget
- Kostymesyerfaget
- Aktivitør
- Blomsterdekoratør
- Gullsmed
- Sølvsmed
- Bunadtilvirker
- Herreskredder
- Håndvever
- Kjole- og draktsyer
- Modist
- Mediedesigner
- Mediografiker
- Eventuelt tidligere eller nye utdanningsløp som overlapper med disse

Fullførte du videregående før innføringen av Kunnskapsløftet, så godkjennes de linjene som da tilsvarte disse. Har du spørsmål om dette, så kontakt oss. Vær også oppmerksom på at for noen linjer (f.eks. frisør) regnes 3-årig videregående etter 2 år på skole og 2 år i læretid.

2.2 Realkompetanse

Søkere som minst fyller 19 år i året for studiestart, har krav på å få vurdert om de er kvalifisert på grunnlag av realkompetanse. Fagskolen vil vurdere den enkelte søkers kvalifikasjoner opp i mot læring-sutbyttet på nivå 4A i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring (NKR).

Opptakskomiteen vil ta følgende med i sin helhetlige kompetansevurdering:

- a) Andre utdanningsløp på videregående skole enn de listet opp i punkt 2.1 i dette dokument, dokumentert i form av vitnemål, samt annen relevant utdanning i form av kursbevis og kompetansebevis.
- b) Relevant yrkespraksis i form av arbeidsattest eller arbeidsbekreftelse som angir start- og eventuelt sluttidspunkt for arbeidsforholdet, stillingsprosent og/eller arbeidstimer i sum eller per uke/måned.
- c) Relevant erfaring fra organisasjonsliv, verv, fritid og fritidsinteresser som dokumenteres i den grad det er mulig. For å ansees som relevant må søkeren gjennom erfaringen ha behandlet visuelt estetiske emner og/eller menneskers fremtoning og/eller generell kundebehandling.
- d) En opptaksprøve i grunnleggende tegning, form og farge gitt til søkere som har yrkespraksis og/eller erfaring, men mangler dokumenterbar estetisk erfaring. Testen vil bli vurdert til bestått eller ikke bestått av skolens opptakskomité. Vurderingskriteriene finnes i studieplanene på skolens nettside. Vurderingen av opptaksprøven kan ikke påklages.

Skolen legger i utgangspunktet til grunn minimum 3 års arbeidserfaring under punkt b, med mindre det kan kompenseres iht. punktene a og c, og/eller punkt d.

2.3 Krav til språkkunnskaper

Søkere som ikke har formell kompetanse i norsk, samt utenlandske søkere med et ikke-nordisk morsmål, må utvise tilstrekkelig forståelse i både norsk og engelsk til å kunne følge undervisningen. Skolen vil i disse tilfellene foreta et intervju eller en annen vurderingsform for å kartlegge i hvilken grad søkeren har den nødvendige språkkompetansen.

3. UNDERVISNINGSFORMER

Imageakademiet anvender varierte undervisningsformer og under følger en liste over disse:

Forelesning ved faglærer/foredragsholder

Læreren holder muntlig foredrag. Her kan det noteres på tavlen eller for eksempel brukes Power Point for å understreke/tydeliggjøre hva som blir sagt.

Demonstrasjon ved faglærer/foredragsholder

I de fleste fagene er innholdet både teoretisk og praktisk og det vil derfor være naturlig å gi en demonstrasjon av hvordan ting gjøres. Et eksempel på dette kan være hvordan en farge- eller stilanalyse utføres. Etter praktisk demonstrasjon kan studentene jobbe på hverandre med veiledning fra faglærer, eller jobbe selvstendig i klassen eller hjemme. I disse tilfellene vil oppgaveløsningene bli gjennomgått enten i felleskap eller med personlige tilbakemeldinger.

Problembasert læring (PBL)

Studenten får i oppdrag å løse en caseoppgave. Visse henvisninger og kilder blir oppgitt av veileder. Gjennom arbeid med oppgaven må studenten stille spørsmål og arbeide frem løsninger alene og sammen med andre. Dette er en tverrfaglig måte å arbeide på og studenten må fokusere på arbeidsprosesser som brainstorming, oppsøking av kilder og analyse av utvalgt stoff for å få et best mulig resultat. Læringsprosessen i PBL deles gjerne i 7 trinn :

1. problembevisshet
2. problemdefinering
3. problemanalyse og brainstorming
4. konsekvensanalyse
5. planlegging og valg
6. gjennomføring
7. oppsummering og evaluering

Rollespill

Rollespill er en spennende og morsom måte å jobbe på. Studentene får ulike roller tilpasset oppgaven. Her tilpasser man skuespillet ut ifra hva fokuset for timen er. For eksempel: Hvordan håndtere en stresset brud innen faget brudesminke.

Prosjektarbeid

Enkelte problemstillinger kan være vanskelige å løse på vanlig måte. Da kan prosjektarbeid være et godt alternativ. I prosjektarbeid tar man for seg en problemstilling, finner informasjon om det man skal jobbe med og utarbeider til slutt et sluttprodukt. Makeupartistutdannelsen har flere fag der prosjektarbeid er en av metodene. Operasjon skrekfilm der studentene lager egen skrekfilm og faget show er eksempel på dette. Der bruker de kompetanse som de har tilegnet seg i tidligere fag. Prosjektarbeidet er alltid tverrfaglig.

Fordypningsoppgaver

I løpet av skoleåret skal studentene levere en fordypningsoppgave. Dette er et individuelt arbeid som utføres over et kvartal.

Ekskursjon

I løpet av skoleåret besøker vi ulike bedrifter og institusjoner som er aktuelle for utdannelsen. Eksempler på ekskursjoner i Makeupartistutdannelsen er tur til Den Norske Opera og Ballett, Kostymelageret på Jar, Moteform og NRK. Vi anser dette som en viktig del av det psykososiale klassemiljøet.

Studiedager

I løpet av skoleåret er det flere studiedager der det er lagt opp til selvstendig arbeid. De kan brukes til oppgaver som gjenstår eller til å forberede seg til praktiske og teoretiske prøver. Det vil alltid være veileder til stede på disse dagene. Studenten står fritt til å bruke tiden på skolen, hjemme eller på location. Ved studiearbeid utenfor skolens lokaler skal det godkjennes på forhånd av veileder.

Filmfremvisning

Her vil studentene få mulighet til å sette seg inn i hvordan det er å arbeide med makeup, filmproduksjon og spesialeffekter, og få et innblikk i andre kulturere/tidsperioders forhold til makeup/klær. Dette er en populær undervisningsform som man kan dra fordel av med etterfølgende oppgaver, tester og diskusjoner.

Plenumsdiskusjon

Plenumsdiskusjoner er et viktig virkemiddel fordi det er med på å utvide de involvertes perspektiv og kunnskap. At synspunkter, meninger, erfaringer og tanker rundt et tema deles i en åpen dialog, vil være nyttig for studentene når det gjelder å uttrykke seg faglig.

Studentpresentasjon

Ved å gi studentene spesifikke temaer eller områder de skal sette seg inn i og presentere, vil de få kunnskap om temaet i tillegg til øvelse i presentasjonsteknikk. Det er viktig at studentene lærer hvordan det er å stå foran andre og presentere et emne eller en idé. Dette vil også være med på å gi dem den selvsikkerheten de trenger for å hevde seg i bransjen.

Portefølje

Portefølje er en samling bilder av studentens beste arbeider. Gjennom studiet legges det vekt på at studentene får opparbeidet en god portefølje til bruk senere. Denne blir et viktig redskap når de etter endt utdanning skal jobbe som makeupartist.

Learning by doing/ praktisk øvelse/ trening

Denne undervisningsmetoden er en nødvendig fremgangsmåte i kreative fag hvor det ikke er en definert fasit og blir praktisert blant annet ved noen av

porteføljeoppgavene og i utstilling/show. Faglærer viser og gjennomgår eksempler på løsninger, og studentene skal så utføre oppgaver hvor de gjør viktige erfaringer underveis.

Oppdrag

Oppdrag er når studenten blir sendt ut på mindre jobber som er relevant for studiet. Disse er ofte begrenset til fra en til fire dager. Gjennom studietiden oppfordres det til at studenten utfører relevante oppdrag utenfor skolen. Det er ikke obligatorisk å utføre oppdrag, men det oppfordres til at alle studentene prøver dette. Skolen ønsker at så mange som mulig får gjort minimum et oppdrag innen filmsminke og fotomakeup. Skolen vil tilrettelegge for at oppdragene som formidles gjennom skolen fordeles slik at flest mulig får mulighet til prøve seg i forskjellige typer oppdrag.

Alle oppdrag skal vurderes opp mot læreplan såfremt tiden for oppdraget faller innenfor undervisningstiden. Anser skolen det som forsvarlig å sende studenten ut på oppdrag i skoletiden vil studenten få dispensasjon til dette. Går studenten derimot glipp av nødvendig læringsutbytte på skolen, vil oppdraget ikke kunne gjennomføres og studenten vil ikke få dispensasjon. I det første tilfellet gis det ikke fravær for tapt skoletid.

Læringsutbytte ved oppdrag er relativt stor i og med at det er ulike arbeidsgivere og vekslende oppgaver som skal løses. Fellesnevneren er at man lærer å holde avtaler og deadline i tillegg til å samarbeide i grupper og være løsningsorientert. Studentene vil dermed bli forberedt på arbeidslivet og få et realistisk bilde av hvordan arbeidsdagen som makeupartist vil fortone seg. Gjennom de fleste av oppdragene kommer de i direkte kontakt med bransjen, og vil få oppgaver av både regissører og fotografer. Skolen har lang erfaring i å legge til rette for og videreformidle oppdrag til studentene. Arbeidsgiverne kan variere fra filmskoler som lager eksamensfilmer, fotoskoler som har workshops, veldedighetsarrangementer, assistere profesjonelle makeupartister og sminkeoppdrag for privatmarkedet. Hovedlærer og faglig leder vil så langt som mulig være tilgjengelige for støtte i form av råd og veiledning til gjennomføringen.

Hospitering i bedrift

Hospitering i bedrift er en del av det obligatoriske studiet. I løpet av studiet skal studenten være utplassert i en bedrift eller institusjon som driver med makeup. Makeupartistlinjen har et godt samarbeid med mange forskjellige aktører i bransjen: Filmskoler, sminkebedrifter/butikker, tv-stasjoner, teatre/opera og motemagasiner for å nevne noen. Utdanningsmessig dekker praksisperioden mange fagområder, enkelte sammenfallende med de studenten utfører gjennom oppdrag (se over). Det som skiller

læringsmetodene er tidsperspektivet: Studentene vil lære å utføre større og mer krevende oppgaver når de jobber for en arbeidsgiver i flere uker. De er da en del av makeupbransjen og vil mer inngående erfare hvordan den fungerer.

Veileder på skolen er tilgjengelig for studentene under hele praksisperioden, og alle studenter vil bli kontaktet av skolen per telefon. For de som er utplassert i Oslo- området vil veileder etterstrebe å besøke studentene på utplasseringsstedet.

Ansvar for egen læring

Studiet til Makeupartist er omfattende og fordrer en relativt bratt læringskurve hos studenten. Det er derfor viktig å motivere studenten til å ta ansvar for egen læring. Dette gjelder både i og utenfor den formelle undervisningen. Skolen imøtekommer dette ved å ha åpne kvelder/helger etter avtale der studentene kan jobbe med skoleoppgaver i skolens lokaler med riktig utstyr og lys. Med hensyn til støtelitteratur er skolens rolle å bistå studenten med informasjon enten i form av eget bibliotek og/eller veiledning i hvor denne kan skaffes.

4. OVERORDNET LÆRINGSUTBYTTE

Det overordnede læringsutbyttet gir en beskrivelse av hva studenten har tilegnet seg av kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse etter endt studium til Makeupartist. I tillegg til de mer fagspesifikke læringsutbyttebeskrivelsene for hvert emne, gir det studenten et klart bilde av hvilken yrkeskompetanse hun eller han sitter igjen med etter et år ved Imageakademiets Makeupartistlinje. Læringsutbyttet gir også arbeidsgivere, oppdragsgivere og fremtidige studiesteder en målbar forståelse av hva studenten har tilegnet seg gjennom studiet.

Ved studiets slutt har studenten:

- kunnskap om de begreper, prosedyrer, materiell og verktøy som anvendes innen skjønnsminke og innenfor deler av feltet for spsialeffekter.
- innsikt i retningslinjene og kravene til kvalitet som stilles innenfor de forskjellige delene av makeupbransjen.
- kunnskap om makeupbransjens aktører og kjennskap til de samarbeidsformer, rutiner og forventninger som er knyttet til makeupartistens yrkesrolle.
- kunnskap om hvordan man gjennom bransjefora og andre kilder fortløpende kan oppdatere sin

kunnskap om materialer, teknikker og rutiner innen sminkefagene.

- en forståelse av makeupartistens rolle i den verdiskapning som finner sted innenfor bransjen.

Ved studiets slutt kan studenten:

- anvende sin kunnskap innen skjønnsminke og innen deler av feltet for spesialeffekter til å gjennomføre et makeupdesign fra idé til ferdig resultat, og til å løse de praktiske og kreative utfordringene som makeupbransjen byr på.
- anvende utstyr, teknikker og materiell for påføring av skjønnsminke, samt anvende grunnleggende utstyr, teknikker og materiell for fremarbeidelse av spesialeffekter.
- tilegne seg nødvendig informasjon for planlegging og gjennomføring av et sminkeoppdrag.
- kartlegge problemer knyttet til en sminketeknisk utfordring og identifisere løsninger som gir et best mulig resultat.

Ved studiets slutt har studenten utviklet:

- en forståelse for de etiske prinsippene som gjelder innen makeupbransjen og utviklet en etisk grunninnstilling i utøvelsen av makeupartistrollen.
- en evne til bruk av materialer, teknikker og uttrykksformer som gjør ham eller henne i stand til å legge en makeup og skape en spesialeffekt i tråd med en oppdragsbeskrivelse.
- en samarbeidsevne med andre makeupartister, samt andre relevante yrkesgrupper.
- en evne til å videreutvikle og skape egne sminke relaterte teknikker og prosedyrer.

5. STUDIETS OPPBYGNING

Fagskolestudiet til Makeupartist er på totalt 1540 timer, hvorav 1140 er undervisning og 400 er estimert selvstudie og øving uten veiledning.

Studiet er inndelt i to emner: Skjønnsminke og Spesialeffekter (SFX). Disse er igjen inndelt i en rekke fag over to semestre. Faglærer har anledning til å justere dette noe underveis i semesteret i samråd med faglig leder for å tilpasse fordelingen kunnskapsnivået og utviklingen i den enkelte klasse:

Fag	Teori/ demo	Veil. øvni.	Selv studie
Forberedende	22	26	5
Korrigerende skj.minke	12	42	15
Brud	8	22	10
Fotomakeup	18	42	15
Fashionmakeup	16	44	20
Airbrush	5	13	0
Film/ TV1	21	21	5
Stilhistorie	22	56	50
Hårstyling	18	30	10
Styling	20	10	2
It/foto	12	0	3
Forretningsmessig adferd	6	0	0
Utplass./ hospitering	0	90	60
Basic spesialeffekter	54	120	58
Show	4	50	28
Bodypaint	8	28	12
Teater	17	49	22
Film/TV2	25	23	16
Rettsmedisin	6	0	0
Avanserte sfx-teknikker	16	32	0
Hårstyling av løse deler	12	24	12
Prosjektuke	10	50	20
Administrativt	6	0	0
Eksamensforberedelse	0	12	0
Teorieksamen	0	6	10
Praksisk eksamen	0	6	27
Avslutning	0	6	0
Sum	338	802	400

6. EMNEBESKRIVELSE SKJØNNSMINKE

6.1 Emnets læringsutbytte

Ved fullført emne har kandidaten:

- kunnskap om hudens og ansiktets anatomi og hårets oppbygging, i relasjon til henholdsvis sminking og hårstyling.
- *innsikt i fargelære og hvordan farger, lys og skygge påvirker riktig bruk av makeup.
- kjennskap til hudsykdommer og hvor man skal henvises for behandling.
- kunnskap om sikker bruk og oppbevaring av sminkemateriell, samt de hygienemessige kravene innen makeup.
- innsikt i drift av enkeltmannsforetak og de lønnsstandardene som er satt i de ulike delene av sminkebransjen.
- kunnskap om potensielle arbeidsgivere og kunder som TV-kanaler, filmproduksjonsselskaper, moteblader, kosmetikkselskaper og hudsalonger, samt deres arbeids- og samarbeidsformer.
- kunnskap om rutine og ansvarsoppgavene i forbindelse med gjennomføringen av moteshow.
- kunnskap om hvordan man behandler klær i forbindelse med styling-oppdrag.
- kunnskap om hvordan man forbereder et makeup- eller stylingoppdrag.
- innsikt i vedlikehold og behandling av utstyr, samt hvordan man sikrer et godt miljø i arbeidet med airbrush makeup.
- forståelse av hvor viktig effektivitet, punktlighet og en stadig profesjonalisering er innen en sterkt konkurransepreget makeupbransje.
- innsikt i stilhistorie og motens betydning i et større samfunnsperspektiv.

Ved fullført emne kan studenten:

- anvende klassiske og moderne teknikker og materiell for påføring av skjønnsminke på modeller innen foto, film, teater og mote, samt dag-, kveld- og brudesminke for private kunder.
- tilpasse skjønnsminken til blant annet model-

lens rolle, anatomi, etnisitet, alder og stil.

- anvende grunnleggende teknikker og komposisjoner for styling av hår tilpasset ansiktsfasjon, hårtype, klær og trender.
- anvende klesstiling som en del av en full komposisjon bestående av makeup, hårstyling og antrekk.
- finne fagstoff gjennom digitale og tradisjonelle kanaler som er relevant i forhold til karakteranalyse for tv, film og teater, samt andre sminketekniske utfordringer.
- kartlegge behovet for korrigerende skjønnsminke og identifisere nødvendige teknikker og materiell for å oppnå ønsket sluttresultatet.

Ved fullført emne har studenten utviklet:

- en etisk grunnholdning knyttet til intimsone og taushetsplikt i jobben med skuespillere, modeller og andre kundegrupper, og knyttet til problematikk forbundet med kjønnsroller og makeupartistens medvirkning til etableringen av skjønnhetsidealer.
- en riktig holdning til hvordan man skal oppføre seg under en sminkejobb i henhold til viktige standarder innen makeupbransjen som punktlighet, fremtoning og personlig hygiene.
- en evne til å utføre sminkejobber for foto, show, TV, teater, bryllup og andre deler av privatmarkedet, og tilpasse makeuven til det spesifikke oppdraget.
- en evne til å samarbeid i sminketeam der det jobbes mot et felles mål, og til å samarbeide tett opp mot nære fagfunksjoner som fotografer, stylisten og frisører, samt andre aktører innen film-, tv-, teater- og show.
- evne til å utvikle og forbedre arbeidsmetoder og teknikker innen skjønnsminke for et sluttresultat mest mulig i tråd med oppdragsbeskrivelsen.

6.2 Emnets fag

6.2.1 Forberedende skjønnsminke

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 48

Del av det totale studiet: 4%

Generelt om faget:

Faget gjennomføres i studiets to første uker og har som formål å gi studenter med forskjellig bakgrunn individuell undervisning for å skape en felles faglig plattform for det videre studiet. Faget formidler basiskunnskap innen hudpleie, fargelære, hårstyling og

skjønnsminke som resten av undervisningen bygger videre på.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert undervisning og demonstrasjon. I tillegg gjennomfører studentene øvelser på hverandre med støtte av faglærer og assistentlærer(e). Ved siden av den praktiske treningen studentene får under øvelsene i løpet av faget, er dette ferdigheter som trenes opp daglig gjennom hele studiet.

I faget fokuserer vi på:

Hudpleie og anatomi, herunder:

- Hudens oppbygning og funksjon, og de forskjellige hudtypene.
- Ansiktets oppbygning (skjelett og muskler).
- Utvalget av hudpleieprodukter.
- Rense- og pleieprodukter tilpasset de enkelte hudtypene.
- Problemhud/ hudsykdommer, og hvor man skal henvises for behandling.
- Massasje av nakke og skuldre.
- Permanentfarge av vipper og bryn.

Farge-, lys og skyggelære, herunder:

- Grunnleggende fargelære med vekt på Ittens fargeteori.
- Lys og skygge og hvordan det påvirker opplevelsen av rom.
- Hvordan en kan benytte farger, lys og skygge til korrigeringer innen makeup.
- Farger, lys og skygge i skisselaging.
- Enkel fargeanalyse i forhold til hår, hud og øyne.

Introduksjon hårstyling, herunder:

- Hårets struktur og oppbygging.
- Frisyrens innvirkning på ansikt- og hodeform.
- Basic hårprodukter og redskaper, og kunne bruke disse.
- HMS.

Grunnleggende skjønnsminke, herunder:

- Produkter og redskaper til bruk i arbeidet.
- Grunnleggende hygienetiltak i faget.
- Grunnleggende klassiske sminketeknikker.
- Påføring av base med consealer, foundation, pudder og rouge.
- Påføring av Lipliner, leppestift og lipgloss.
- Påføring av grunnleggende øyeskygge, kajal og maskara.
- Produktene, materialene og redskapene til bruk i arbeidet.
- Grunnleggende hygienetiltak i faget.

Evaluerings:

Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet.

6.2.2 Korrigerende skjønnsminke

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 54

Del av det totale studiet: 5%

Generelt om faget:

Faget kommer i første halvdel av første semester og skal gi studentene kunnskaper i korrigerende sminketeknikker og bruken av disse i sitt arbeid. Faget skal gi studenten et solid håndverksmessig grunnlag i forhold til å kunne tilpasse og korrigere sminken ut i fra forskjellige modeller/kunder, og å kunne se egenart og særtrekk ved den enkelte.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert undervisning og demonstrasjoner. I tillegg gjennomfører studentene øvelser på hverandre med veiledning fra faglærer/assistentlærer(e). Dette kan være som del av utplasseringsuken, eller gjennom oppdrag som skolen formidler eller skaffer studenten.

I faget fokuserer vi på:

- Hygienetiltak.
- Korrigeringsteknikker (skyggelegging, Contouring, øyefasonger, leppefasonger).
- HMS.
- Identifisering av behov.
- Produkter tilpasset hudtype.
- Base (Foundation, consealer og pudder).
- Rouge.
- Lipliner, leppestift, lipgloss.
- Klassisk og moderne øyeskyggeteknikker.
- Eyeliner med og uten vinge.
- Kajal.
- Maskara.
- Falske vipper.
- Mørk, gylden og etnisk hud.
- Voksen hud (50+).
- Dagmakeup.
- Kveldsmakeup.
- Sminketekniske tilpasninger i forhold til behov.
- Kroppsspråk, verbal kommunikasjon og fysisk kontakt.
- Fagets begrensninger.
- Modellbehandling.
- Makeupkonsultasjon.
- Sosiale media.
- Research.

Evaluerings:

Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet. Faget avsluttes med en karakterbelagt praktisk prøve. Fire innleveringsoppgaver inngår i studentens portofolio.

6.2.3 Brudesminke

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 30
Del av det totale studiet: 3%

Generelt om faget:

Faget kommer i andre halvdel av første semester og skal gi studentene kunnskaper om forberedelser av hår og sminke til bryllup og bryllupsrelaterte arrangementer.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert undervisning og demonstrasjoner. I tillegg gjennomfører studentene øvelser på hverandre med veiledning fra faglærer/assistentlærer(e).

I faget fokuserer vi på:

- Planlegging og forberedelse av brudemakeup med prøvesminking.
- Ulike makeupmetoder og tilpasning til brudens personlige stil.
- Brudeoppsett og brudestyling.
- Teknikker som gjør at makeup holder lenger.
- Bryllupsritualer i forskjellige kulturer.
- Budsjett/business.

Evaluerings:

Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet. Faget avsluttes med en karakterbelagt praktisk prøve som vektas mer enn skjønnsminkeprøven fordi man her kan evaluere den sminketekniske kompetansen etter at studenten har fått mulighet til å utvikle sine skjønnsminkelige evner i fag som foto, stilhistorie og fashion. Karakteren vil da i større grad gjenspeile studentens læringsutbytte i skjønnsminke. Her evalueres også evnen til å tilpasse farger og former til modellens utsende.

6.2.4 Fotomakeup

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 60
Del av det totale studiet: 5%

Generelt om faget:

Faget kommer i midten av første semester og skal gi studentene kunnskaper om bruk av makeup i forbindelse med fotografering i både sort/hvitt og farger, samt å bruke lys og skygge til korrigerende av ansiktsform.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert undervisning og demonstrasjoner. I tillegg gjennomfører studentene øvelser på hverandre med veiledning fra faglærer/assistentlærer(e).

I faget fokuserer vi på:

- Lysforhold ved fotosminke.
- Grunnleggende sminketeknikker for fotos-

minke, som f.eks. ansiktskorrigeringer ved bruk av lys og skygge og hvordan farger fremstår i sort/hvitt foto.

- Bruk av kraftige sminkeeffekter og teknikker ved fargefotografering.
- Korrigeringsteknikker.
- Kroppsmakeup.
- Makeup for menn til foto.
- Dragmakeup.
- Lys- og skygge i makeup.
- Samarbeid med fotograf.
- Kommunikasjon med de andre aktørene i studio eller på location.

Evaluerings:

Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet. Faget avsluttes med en karakterbelagt praktisk prøve. Innleveringsoppgavene inngår i studentens portofolio.

6.2.5 Fashion

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 60
Del av det totale studiet: 5%

Generelt om faget:

Faget kommer i midten av første semester og følger etter det grunnleggende skjønnsminkefaget. Faget skal gi studentene kunnskaper om teknikker og muligheter i forhold til å skape et fashion- uttrykk. Der det grunnleggende skjønnsminkefaget var repetisjonspreget og håndverksmessig, åpner fashionfaget opp for kreativitet, utforskning og lekenhet. Fashionfaget skal hjelpe studenten i utviklingen av evnen til å skape kreative uttrykk innenfor helhetlige rammer.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert undervisning og demonstrasjon. I tillegg gjennomfører studentene øvelser på hverandre med veiledning fra faglærer/assistentlærer(e). Studentene skal gjennomføre et internt fashion show med fokus på kreativ makeupdesign og hårstyling (nøytrale klær) innen de siste trendene.

I faget fokuserer vi på:

- Prosess for idéutvikling.
- Fashionsminke for kvinner og menn.
- Rutiner og ansvarsoppgaver i forbindelse med gjennomføringen av et fashionshow.
- Møter og forberedelser før shoot/cathwalk
- Kreativ makeupdesign fra idé til ferdig produkt.
- Makeupkart.
- Bruk av materialer som glitter, paletter, fjær og papir i makeup.
- Effektivitet og punktlighet.
- Sammenhenger og anvendelse i forhold til et helhetlig uttrykk.

- Hvordan holde seg oppdatert i forhold til tren der og utvikling i bransjen.
- Kommunikasjon med stylist, designer, frisør osv.
- Terminologi tilhørende industrien. f.eks.: trend, Avant garde, fashion osv.

Evaluering

Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet. Faget avsluttes med en karakterbelagt praktisk prøve. I tillegg til den praktiske treningen som studentene får i løpet av undervisningstiden, skal studentene i løpet av faget gjennomføre to praktiske oppgaver for innlevering på foto, hvilket er en del av en samlet portofolio oppgave.

6.2.6 Airbrush

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 18

Del av det totale studiet: 1,5 %

Generelt om faget:

Faget gjennomføres i første halvdel av første semester som et supplement til skjønnsminkefaget. Faget skal gjøre studentene kjent med airbrush som verk tøy innenfor skjønnsminken.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert under visning og demonstrasjon. I tillegg gjennomfører studentene øvelser på hverandre med veiledning fra faglærer/assistentlærer(e).

I faget fokuserer vi på

- Kompressor og airbrush.
- Materialer.
- Airbrushmakeup.
- Rens av airbrush.
- Bruk av stensiler
- Kommunikasjon med modell.
- Arbeidsmiljø med tanke på trykk og utlufting.
- Vedlikehold og behandling av utstyr.

Evaluering:

Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet.

6.2.7 Film & TV 1

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 42

Del av det totale studiet: 3,5%

Generelt om faget:

Faget gjennomføres mot slutten av første semester. Faget skal gjøre studentene i stand til å utføre enkle skjønnsminkeoppgaver innen reklamefilm, TV og musikkvideo (RTV), og de skal få kjennskap til ulike

rutiner og fagfunksjoner innen feltet. Faget inkluderer enkel karakteroppbygning, men ikke avanserte rolletolkninger som for eksempel å bygge opp en karakter over tid.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert under visning og demonstrasjon. I tillegg gjennomfører studentene øvelser på hverandre med veiledning fra faglærer/assistentlærer(e). Jevnlige gjennom under visningen brukes profesjonelt digitalt filmkamera og tilsvarende belysning for fortløpende å vise studentene resultatet av arbeidet.

I faget fokuserer vi på

- Kilder og research.
- Proses fra idé til ferdig resultat.
- Kontinuitet.
- Rutiner på sett.
- Enkle personkarakterer og stiltyper.
- Innhenting relevant informasjon.
- Tilpasse sminken til lys.
- Farger og mønstre i filmbildet.
- Legge en naturlig sminke på menn og barn.
- Hvem man samarbeider med på filmsett.
- Fagfunksjoner.
- Rutiner.
- Temposminke.
- Arbeidsmoral, arbeidsmiljø og sikkerhet.
- Arbeide med skuespiller/aktør.
- Hygiene og orden.

Evaluering:

Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet.

6.2.8 Stilhistorie

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 78

Del av det totale studiet: 7%

Generelt om faget:

Faget kommer i siste halvdel av første semester og skal gi studentene kunnskaper om epokene fra 1920-tallet til og med 1990-tallet, herunder stilretninger for skjønnminke, hår og styling, samt de viktigste faktorene som påvirket samfunnsutviklingen generelt og trendene spesielt. Faget skal i tillegg lære studentene å se sammenhenger i forhold til eksisterende trender og utviklingen av trender.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert under visning og demonstrasjon. I tillegg gjennomfører studentene øvelser på hverandre med veiledning fra faglærer/assistentlærer(e). I tillegg til den praktiske treningen som studentene får i løpet av undervisningstiden, skal studenten i løpet av studiet utarbeide en relativt omfattende skriftlig oppgave: Studenten skal

for hver epoke i faget presentere hvilke samfunns- og trendmessige faktorer som var drivende for tiåret, og skal sminke og style opp en modell for et foto fra hvert tiår.

I faget fokuserer vi på:

- Karakteristisk sminke og styling for epokene fra 1920 til og med 1990-tallet.
- Kjente personer og trender som har påvirket epokene.
- Enkel styling og hårstyling for epokene fra og med 1920 til og med 1990-tallet.
- Hvordan politikk og samfunn påvirker motebildet.
- Trender i et historisk perspektiv.

Evaluering:

Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet. Den skriftlige oppgaven evalueres separat og er karakterbelagt.

6.2.9 Grunnleggende hårstyling

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 48

Del av det totale studiet: 4%

Generelt om faget:

Faget kommer i første halvdel av første semester og skal sette studenten i stand til å gjøre enklere hårstylinger og på egen hånd eller i samarbeid med frisør/hårstylist kunne planlegge og gjennomføre hårstylingen som en del av en helhetlig komposisjon (hår, makeup og antrekk).

I faget fokuserer vi på:

- Oppsett av hår.
- Komposisjoner/uttrykk.
- Frisyre i forhold til ansiktsfasong og type.
- Rulle opp, føne, rette og krølle hår i forhold til helhetlig komposisjon.
- Enkle oppsett tilpasset et helhetlig uttrykk.
- Produkter, bruk og effekten av disse.
- Hårteknikker/trender.
- Styling av kort og mellomkort hår.
- Kjappe enkle oppsett.
- Stilhistoriske frisyre.
- Hårstyling på menn.

Evaluering:

Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet. Grunnleggende hårstyling blir evaluert som en del av oppgavene og de praktiske prøvene i de påfølgende fagene.

6.2.10 Grunnleggende styling

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 30

Del av det totale studiet: 2,5%

Generelt om faget:

Faget kommer i slutten av første semester og skal gi studenten kunnskaper om rutiner for lån av klær, behandling av disse og styling av modell i forhold til antrekk og tilbehør. Faget er i likhet med faget Hårstyling et supplerende fag som skal gi studenten muligheten til å kunne gjøre fulle komposisjoner (makeup, hår og antrekk) på mindre oppdrag, samtidig som studenten får et innblikk i hva en fullt utdannet stylist kan bidra med og hvordan en kan samarbeide med denne. Skolen tar med elevene på ekskursjon til relevante agenturer, pressebyråer, teatre og lignende.

Gjennomføring/metode

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert undervisning og demonstrasjon. I tillegg gjennomfører studentene øvelser på hverandre med veiledning fra faglærer/assistentlærer(e).

I faget fokuserer vi på:

- Stylistens arbeid.
- Hvor og hvordan man låner klær stil styling-oppdrag.
- Behandling av klær til styling-oppdrag.
- Stiltyper.
- Skape og endre uttrykk ved hjelp av assesories.
- Se styling som del av en hel komposisjon.
- Kommunikasjon med stylist.

Evaluering:

Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet.

6.3 Støttefag

6.3.1 IT/Foto

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 12

Del av det totale studiet: 1%

Generelt om faget:

Faget kommer spredt gjennom studiet og går over begge semestrene. For IT-delen skal faget gi studenten kjennskap til IT-verktøyene som er tilgjengelig gjennom studiet og gi studentene grunnleggende kunnskaper og ferdigheter i Adobe PhotoShop, både som redskap under studiene og i en fremtidig arbeidssituasjon. I fotodelen skal faget gi studenten grunnleggende kunnskaper innen fotografering, lyssetning og samarbeidet med fotograf.

Gjennomføring/metode:

Klassen deles i to grupper hvor en gruppe har IT, mens den andre har foto.

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert undervisning og demonstrasjoner. I tillegg utfører studentene

egne praktiske oppgaver i grupper. I foto-delen er all undervisning i studio.

Evaluering:

Det er ingen formell evaluering av faget, men kunnskapen inngår i alle praktiske sider av skjønnsminkefaget.

6.3.2 Forretningsmessig adferd

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 6
Del av det totale studiet: 0,5%

Generelt om faget:

Faget gjennomføres i slutten av studiet. Faget skal forberede studenten på det administrative som kommer med å jobbe som frilans makeupartist, og gjøre studenten bevisst på de etiske retningslinjer som forventes etterlevd av en makeupartist. Studenten skal kunne hva et enkeltmannsforetak er, og elevene skal kjenne til hvilke forpliktelser og rettigheter dette gir og hvordan det startes og drives. Eleven skal kjenne til hvilke regler som har særlig innflytelse på jobben som frilans-stylist. Eleven skal kjenne til grunnleggende regnskapsprinsipper og skal kunne rutiner for effektivt samarbeide med en regnskapsfører. Eleven skal kjenne til hvordan en kostnadseffektivt kan skaffe seg jobber.

I faget fokuserer vi på:

- Oppstart av enkeltpersonforetak
- Regler for frilansjobbing.
- Prising av arbeid.
- Fakturering.
- Samarbeid med regnskapsfører.
- Etikk.
- Tips for nettverking/markedsføring.
- Sosiale media.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert undervisning og plenumsdiskusjon. Studentene får gruppeoppgaver med etiske problemstillinger i bransjen som gjennomgås i plenum.

Evaluering:

Det er ingen formell evaluering i faget.

6.4 Praksis

6.4.1 Avanserte Makeupteknikker

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 48
Del av det totale studiet: 4%

Generelt om faget:

Praksisen gjennomføres i bolker gjennom begge semestre når det ikke er utplassering, eksamen osv.

Skolen gir studentene praktiske oppgaver de skal løse, for eksempel i form av foto-shoots. Skolen vil i dette faget invitere aktører fra bransjen med spiskompetanse på ulike avanserte makeupteknikker. Det fokuseres med det på videreutvikling av den grunnleggende makeupkompetansen hos studenten. I tillegg inviterer skolen blant annet forskjellige sminkeprodusenter som informerer om sine produkter og hvordan det er å jobbe i denne delen av bransjen.

Gjennomføring/metode:

Faget gjennomføres i skolens undervisningslokaler. Studentene vil få mulighet til å delta i prosjektbasert arbeid med eksterne studenter og interessenter.

6.4.2 Utplassering

I løpet av første semester vil studenten tilbringe 60 timer i utplassering. Skolen er behjelpelig med å finne praksis-plass i forskjellige deler av bransjen, fra sminkebutikk og hudpleiesalonger til tv-stasjoner og teater-oppsetninger. Studenten skriver dagbok/logg fra utplasseringsstedet. Erfaringene fra utplasseringen deles med resten av klassen. Oftest vil en ansvarlig på utplasseringsstedet fungere som studentens mentor under praksis-perioden.

7. EMNEBESKRIVELSE SPESIALEFFEKTER

7.1 Emnets læringsutbytte:

Ved fullført emne har studenten:

- kunnskaper om de begreper, teknikker, verktøy og materiell nødvendig for fremarbeidelse av spesialeffekter sminket direkte på huden, samt prosessen bak enkle sminkeapplikasjoner og proteser.
- kunnskap om prosessen bak dannelsen av karakterer for film, tv og teater, og viktigheten av sminkens rolle i dette arbeidet.
- kunnskap om menneskekroppens biologi relevant for fremarbeidelsen av realistisk effektmakeup.
- innsikt i regelverk og rutiner for sikker bruk og oppbevaring av materialer som brukes innen spesialeffektmakeup.
- innsikt i kravene til kvalitet innen karaktermakeup og spesialeffekter for ulike deler av sminkebransjen, som for eksempel teater og film.
- kunnskap om aktørene innen spesialeffektbransjen i Norge og bransjens fremtidsutsikter.

- kunnskap om hvilke fora man kan benytte for å diskutere faglige problemstillinger innen spsialeffekter og effektmakeup, og dermed oppdatere sin yrkesfaglige kunnskap.
- forståelse av profesjonaliseringen innenfor spsialeffektbransjen og hvordan den har påvirket den kulturelle utviklingen i Norge.

Ved fullført emne kan studenten:

- anvende sin kunnskap om teknikker og materiell innen effektmakeup til å skape visuelle illusjoner gjennom sminke påført direkte på huden og gjennom å modellere, støpe og sminke enkle applikasjoner.
- anvende analyse og nedbrekk av manus innen film, TV og teater for å medvirke til å bygge opp karakterer gjennom bruk av effektmakeup og applikasjoner.
- bruke forskjellige informasjonskanaler og bransjefora til å finne løsninger på utfordringer i forbindelse med oppdrag innen effektsminke for film, tv, show og teater.
- kartlegge ansiktets og kroppens anatomiske utfordringer og identifisere problemstillinger relatert til et effektsminkeoppdrag, og hvilke tiltak det er nødvendig å iverksette.

Ved fullført emne har studenten utviklet:

- en etisk grunnholdning knyttet til intimsoner og taushetsplikt i jobben med å frembringe spsialeffekter på skuespillere og modeller.
- en evne til å utføre enkle spsialeffektoppdrag tilpasset oppdrag innen film, tv, teater, foto og show.
- en evne til å kommunisere sminkefaget på en forståelig måte og til å samarbeide tett med nære fagfunksjoner som kostymør, frisør, maskør og fotograf på film-, tv-, teater-, foto- og show-oppdrag.
- en evne til å utvikle og forbedre arbeidsmetoder og teknikker innen effektmakeup for å få til et best mulig sluttprodukt.

7.2 Emnets fag

7.2.1 Basic SFX

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 174

Del av det totale studiet: 15%

Generelt om faget:

Faget er omfattende og kommer i begynnelsen av andre semester og skal gi studenten kunnskaper om

og ferdigheter innen de grunnleggende teknikkene, materialene og uttrykkene innenfor spsialeffekt-faget. I tillegg til de isolerte elementene, skadene osv., skal faget lære studenten å sette sammen disse til hele uttrykk. Faget skal også gi studenten kunsten og ferdighet i enkel applikasjonskunst med chavant og prosessen for proteser. Studenten skal lære og praktisere kunsten med å påføre en applikasjon der det er lagt vekt på riktig plassering, farging, jevne utkanter. Alt dette for å lage en realistisk protesebasert makeup.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert undervisning. I tillegg gjennomfører studentene øvelser på hverandre med veiledning fra faglærer/instruktør. Studenten får i løpet av faget foto-oppgaver for innlevering. I tillegg til den praktiske treningen gjennom hele faget får studenten erfart samarbeid med eksternt fotograf til portofoliobildene.

I faget fokuserer vi på:

- Skulpturering av sårskader direkte på huden / sculpt gel (kort intro på voks).
- Innskudd/utskuddshull/skuddlesjoner.
- Modellering og støp på flatt underlag/bruk av chavantleire/PTM/silikon
- Påsminking av flate applikasjoner.
- Små sårskader som herpes, sprukket leppe, tørr leppe, blått øye, kviser, ulike skrubb-sårteknikker.
- Gamle og nye arr.
- Frossen og solbrent effekt.
- Boldcap vinyl/latex.
- Materiallære: silikon, lateks, PTM, alkoholfarger, fettfarger, gelatin, glatzen, old skin stipple, Ulike typer blod, tannlakk, Ultrafilm paroxide, super-baldiez, Alkohol, Aceton, mastix, pros aide, telesis.
- Fjerning av sfx.
- HMS.
- Aldring med og uten old skin stipple.
- Karaktermakeup.
- Bart og skjegg.
- Kostyme og helhet.

Evaluerig:

Faget avsluttes med en karakterbelagt praktisk prøve. Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet. Innleveringsoppgavene inngår i studentens portofolio.

7.2.2 Show/utstilling

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 54

Del av det totale studiet: 5%

Generelt om faget:

Faget gjennomføres gjennom hele midtre del av andre semester og skal gi studenten kunnskap og ferdighet i å produsere et eget verk til show/fotout-

stilling. Studenten skal gjennom faget jobbe med et prosjekt der det skal samarbeides tett med eksterne fotograf.

Gjennomføring/metode:

Studentene gjennomfører i hovedsak prosjektet i samarbeid med eksterne aktører som modeller og fotografer, men får også tilgang til veiledning fra skolens side.

I faget fokuserer vi på:

- Idéutvikling.
- Makeupdesign.
- Styling.
- Research.
- Fotomakeup.
- Fashionmakeup.
- Presentasjon av idé.
- Produsere mappearbeide for evaluering.
- Forberede utstilling.
- Gjennomføre utstilling.
- Budsjett.

Evaluering:

Det ferdige resultatet evalueres og er karakterbelagt. Studenten presenterer ideutvikling, arbeidsprosess og ferdig resultat i et mappearbeide. Dette gjøres muntlig for lærer/veileder.

7.2.3 Bodypaint

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 36
Del av det totale studiet: 3%

Generelt om faget:

Faget kommer midt i andre semester av studiet og skal gi studenten mulighet til å kunne uttrykke seg kreativt og kunstnerisk med form og farger ved maling på hud. Studenten skal i løpet av faget blant annet designe og gjennomføre en full bodypaint i gruppe.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert undervisning og demonstrasjoner. I tillegg gjennomfører studentene øvelser på hverandre med veiledning fra faglærere/assistentlærer(e).

I faget fokuserer vi på:

- Vannbasert, fettbasert og alkoholbasert maling.
- Airbrush.
- Malingstyper/utstyr.
- Ulike teknikker for bodypaint.
- Modellbehandling.
- Lys og skygge.
- Maling av klær.
- Komponering og design av bodypaint.
- Utfordringer i forhold til maling og modell.
- Planlegging og research i forhold til bodypaint.

- HMS.
- Etikk.
- Gjennomføring av full bodypaint i grupper.
- Presentasjon av ferdig resultat.

Evaluering:

Faget avsluttes med en karakterbelagt praktisk prøve. Denne gjennomføres i grupper. Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet som inngår i standpunkt karakteren.

7.2.4 Teater

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 66
Del av det totale studiet: 6%

Generelt om faget:

Faget kommer i andre halvdel av andre semester i studiet. Faget skal gi studentene kunnskaper om sminke og karakteranalyse for scenebruk gjennom gitte oppgaver. Faget skal gi studenten kunnskaper om sminketeknikker brukt innen teater for å endre en karakters uttrykk. Studenten skal i dette faget også få oversikt over deler av teaterbransjen og hvordan sminken legges opp i forbindelse med en forestilling.

Gjennomføring/metode:

Faglærer gir praktiske oppgaver, gjør demonstrasjon av ulike scenekarakterer og gir tegneoppgaver som er relevante i forhold til å utvikle gode kunnskaper i lys- og skyggebruk, hvilket er en vesentlig del av teatersminkefaget. Studenten får 2 foto-oppgaver for innlevering, en oppgave knyttet til karaktersminke og en oppgave som går ut på å sminke en gutt om til jente. I tillegg til den praktiske treningen gjennom hele faget får studenten erfare hvordan det er å samarbeide med en ekstern fotograf til portefollobildene.

I faget fokuserer vi på:

- Teaterhistorie.
- Gangen i maskejobb.
- Lys og skygge.
- Karaktersminke. Eks: slem, ond slu, snill.
- Opprulling av hår/sette på parykk.
- Innsminking av løse deler.
- Sminkekart.
- Sminke jente til gutt.
- Aldring.
- Periodemakeup.
- Hvordan planlegge forestilling.
- Ulike fagfunksjoner- samarbeid.
- Sette opp, sminke og fremføre internt teaterstykke (kort).

Evaluering:

Faget avsluttes med en praktisk prøve. Det gis karakter basert på karakteranalyse og lys- og

skyggebruk, makeupteknikker, samt helheten i karakteruttrykket. Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet. Innleveringsoppgavene inngår i studentens portefolio.

7.2.5 Film & TV 2

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 48

Del av det totale studiet: 4,2 %

Generelt om faget:

Faget kommer i slutten av andre semester etter teaterfaget og skal lære studenten makeup og rutiner for film og tv. Dette faget er en videreføring av faget Film og TV 1. Studenten skal etter dette faget kunne ta mindre filmoppdrag. Faget kommer mot slutten av studiet og skal generelt sett være en arena hvor "de siste brikkene faller på plass" i forhold til faglige sammenhenger. Studenten vil få praktisk trening i filmfaget gjennom et to ukers filmbasert prosjekt.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert undervisning og demonstrasjon. I tillegg gjennomfører studentene øvelser på hverandre med veiledning fra faglærer/assistentlærer(e).

I faget fokuserer vi på:

- Karakterer: Kjennetegn og virkemidler.
- Forskjellen på sminke til film og TV studio
- Ulike produkter og redskaper.
- Karakteroppbygging.
- Dagsplan, produksjonsplan, synopsis, dreiebok, storyboard
- Lys og bruk av fargefiltre.
- Manusbreakdown.
- TV-sminke.
- Mygging i hår.
- Permanentfarging av sminke til bryn og vipper.
- Kontinuitet.
- SFX tilpasset media: syk, sliten, varm, svett.
- Opprulling av hår, sette på parykk og skjegg/bart.
- Hvem er hvem på sett-ulike fagfunksjoner.
- Rettigheter, kontrakt.

Evaluerings:

Karakterbelagt teoretisk prøve på slutten av faget.

7.2.6 Rettsmedisin

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 6

Del av det totale studiet: 0,5%

Generelt om faget:

Faget gjennomføres tidlig i studiet og skal gi studentene kunnskaper om menneskets forråtnelses- prosess, skader på mennesker og hvordan disse utvikler seg

og ser ut. Faget skal være en ressurs for studenten, slik at han eller hun sammen med kunnskaper fra andre fag kan skape realistisk makeup innen spesial-effekter.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert undervisning og er lagt opp som foredrag.

I faget fokuserer vi på:

- Tidlige postmortale forandringer.
- Sene postmortale forandringer.
- Kvelning.
- Skader ved stump vold.
- Kilder til research i rettsmedisin.
- Skader ved skarp vold.
- Skuddskader.
- Brannskader.
- Arrdannelser.

Evaluerings:

Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet.

7.2.7 Hårstyling/løse deler

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 36

Del av det totale studiet: 3%

Generelt om faget:

Faget gjennomføres i andre semester. Det skal gi studenten kunnskap og kompetanse i håndtering av parykker, barter og løse hårdeler. Det fokuseres på bruk av ferdige hårdeler der studenten lærer opp i hvordan man ivaretar materialet, blander det inn med hår og hud hos skuespiller/modell og hvordan man mest skånsomt fjerner det igjen.

Gjennomføring/metode:

Stoffet gjennomgås som klasseromsbasert undervisning med demonstrasjoner. Studentene øver på hverandre.

I faget fokuserer vi på:

- Håndtering av parykker.
- Rens og ivaretagelse av parykker og løse deler.
- Ulike typer påføring/feste/lim.
- Fjerning av løse deler fra hud.
- Opprulling av hår og feste for parykker.
- Innsminking av løse hårdeler på hud.
- Tempotrening i påsetting og skift av parykker.
- Prepping av løse hårdeler.
- Håroppsett ved bruk av løse hårdeler.
- Styling av parykk.

Evaluerings:

Faget inngår i en samlet karakterbelagt teoretisk prøve mot slutten av studiet.

7.3 Praksis

7.3.1 Prosjekt SFX

Undervisningsomfang:

Totalt antall undervisningstimer: 60

Del av det totale studiet: 5,5 %

Generelt om faget:

Prosjektuken gjennomføres mot slutten av studiet. Prosjektet har som formål å gi studenten praktisk erfaring i arbeid med et større prosjekt. Viktige momenter er samarbeid og prosjektforståelse (fra ide, via utførelse til ferdig resultat). Innholdet i for uken kan variere, og kan dreie seg om: innspilling av en reklame- eller kortfilm eller musikkvideo, oppsetning av et teaterstykke e.l. Skolen vil være involvert i forhold til projektrammen, slik at alle studentene vil måtte utføre makeup/sfx til prosjektet.

Gjennomføring/metode:

Studentene skal gjennomføre prosjektet dels på egen hånd, dels i egne grupper og dels i plenum. Prosjektet vil fra skolens side organiseres av praksisansvarlig lærer. Det vil bli opprettet en prosjektledelse blant studentene. Gjennomføringen vil avhenge noe av hvilken type prosjekt som velges.

Evaluerings:

Stoffet evalueres kontinuerlig gjennom prosjektukene.

7.3.2 Utplassing

I løpet av andre semester vil studenten tilbringe 30 timer i utplassing. Skolen er behjelpelig med å finne praksis-plass i forskjellige deler av bransjen, fra tv-, teater-, og film-produksjoner til assisterende makeupartist ved operaen.

Oftest vil en ansvarlig på utplassingstedet fungere som studentens mentor under praksis-perioden.

8. LÆREMIDLER

8.1 Litteraturliste

Pensum består av to bøker og ett kompendium, totalt 616 sider. Skolen har også et eget bibliotek der studentene har tilgang et bredt utvalg bøker som kan benyttes som støttelitteratur.

PENSUMLITTERATUR

Tittel	Forfatter	ISBN	Sider
Vakker - fagbok s.s.	Image People AS	978-82-998068-1-7	318
Character-makeup	Paul Thompson and Gil Romero	978-0-9802318-5-4	171
Kompendium	Imageakademiet		127

9 KARAKTERSETTING

9.1 Skala

Imageakademiet benytter bokstavgradert karakter-system fra A til F, hvor A er høyeste karakter og E den laveste. Karakteren F er ikke bestått.

A Fremragende - Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Studenten viser helhetlige kunnskaper, ferdigheter og holdninger.

B Meget god - Meget god prestasjon. Studenten viser solide kunnskaper, ferdigheter og holdninger.

C God - Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Studenten viser gode kunnskaper, ferdigheter og holdninger.

D Nokså god - En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Studenten viser nokså gode kunnskaper, ferdigheter og holdninger.

E Tilstrekkelig - Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Studenten viser tilstrekkelige kunnskaper, ferdigheter og holdninger.

F Ikke bestått - Prestasjon som ikke tilfredsstillende de faglige minimumskravene. Studenten viser manglende og usammenhengende kunnskaper, ferdigheter og holdninger.

9.2 Prøver, oppgaver og portofolio

For de forskjellige fagene er det evalueringer i form av praktiske og teoretiske prøver og oppgaver, samt evaluering av studentenes portofolio. De enkelte evalueringene karaktersettes og gis en intern vektning, som totalt sett gir et snitt for alle prøver og oppgaver innen emnet.

Vekting av prøver og oppgaver innen emnet Skjønnsminke:

Fag	Type	Vekting
Korrigerende skjønnsminke	Avsluttende praktisk prøve	10 %
Brud	Avsluttende praktisk prøve	20 %
Foto	Avsluttende praktisk prøve	15 %
Fashion	Avsluttende praktisk prøve	15 %
Stilhistorie	Oppgave	15 %
Samlet for flere fag	Avsluttende teoretisk prøve	10 %
Samlet for flere fag	Portofolio	15 %

Vekting av prøver og oppgaver innen emnet Spesialeffekter (SFX):

Fag	Type	Vekting
Basic SFX	Avsluttende praktisk prøve	20 %
Bodypaint	Avsluttende praktisk prøve	15 %
Teater	Avsluttende praktisk prøve	10 %
Film/ TV	Avsluttende teoretisk prøve	15 %
Show	Avsluttende praktisk Oppgave	10 %
Samlet for flere fag	Avsluttende teoretisk prøve	15 %
Samlet for flere fag	Portofolio	15%

Tilbakemelding på portofoliooppgaver

Alle porteføljeoppgaver blir utlevert skriftlig. På oppgaveformuleringene står det hvilke vurderingskriterier oppgaven vil bli bedømt ut fra. Det er hovedlærer, faglig leder og eventuelt ekstern veileder i faget som retter, gir tilbakemelding og karakter. De skriftlige vurderingene er omfattende og trekker frem både de gode og mindre gode sidene av oppgaveløsningen. Det er viktig å forklare studenten hva som fungerer og hvorfor det fungerer. Karakterene på porteføljeoppgavene er også en del av standpunktkarakteren.

Evaluering av prøver og oppgaver

Det vil i stor grad være faglærer som foretar evaluering av prøver og oppgaver. Det kan være muntlig eller skriftlig, personlig eller i fellesskap, alt ettersom

hva som er best egnet for oppgaven/prøven. Det blir gitt beskjed om evalueringsmetoden når oppgaven blir delt ut.

Muntlige tilbakemeldinger i plenum

Noen ganger er det passende å avslutte en oppgave eller øvelsesperiode med en muntlig tilbakemelding i fellesskap. Tilbakemeldingen kan gjelde klassen som helhet eller enkelte oppgaveløsninger som faglærer har sett ut på forhånd eller trekker tilfeldig. Tilbakemeldingene kan gis av faglærer eller studentene.

9.3 Eksamen

Studentene må avlegge to teoretiske eksamener: Én innen fagene dekket under det skjønnsminkelige emnet og én innen emnet spesialeffekter. De teoretiske eksamenene er hver på 2 timer og det benyttes både "multiple choice"-oppgaver, kortsvaroppgaver og case-baserte oppgaver. Studentene må også avlegge en praktiske eksamener innen hvert emne som skal presenteres for sensorpanelet. Oppgavene for praktisk eksamen blir levert ut 2 uker før eksamensdatoen.

10. VITNEMÅL

Etter avsluttet studie utstedes et vitnemål med fire karakterer:

- Snitt for prøver og oppgaver i emnet Skjønnsminke.
- Snitt for prøver og oppgaver i emnet Spesialeffekter.
- Avsluttende eksamen i Skjønnsminke.
- Avsluttende eksamen SFX.

Vitnemål utstedes når minimum et hovedområde er fullført og de tilhørende eksamenene er bestått. For utstedelse av diplom må alle faggrupper være fullført og alle eksamener bestått. Vitnemålet skal inneholde oppnådde karakterer, angi emnene som inngår i utdanningen, læringsutbytte for det overordnede studiet og eksamenene som er bestått. Karakterskalaens oppbygning også fremgå av vitnemålet.

Etter fullført, men ikke bestått utdanning, utstedes det kompetansebevis. Den som ikke har avsluttet utdanningen kan etter anmodning gis utskrift av de vurderinger som er gitt på de eksamener eller prøver som studenten har bestått, i tillegg til kompetansebevis for de deler som studenten har fullført.